JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/08/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Así se viste nuestra Bogotá"

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA (PROPOSITO): Favorecer el reconocimiento de Bogotá como la ciudad donde viven los niños y niñas mediante una experiencia artística que promueva el sentido de pertenencia, la creatividad, el trabajo colaborativo y la expresión a través del arte.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe con las rondas infantiles "Buenos días amiguitos" y "Salta, salta, salta", favoreciendo un ambiente alegre y acogedor.

Posteriormente, la profesional reunirá al grupo y les mostrará algunas imágenes de lugares representativos de Bogotá, invitándolos a conversar mediante preguntas como: ¿Saben cómo se llama la ciudad donde vivimos?, ¿qué lugares conocen con sus familias?, ¿han visto la bandera de Bogotá?, ¿de qué colores es? Escuchará las respuestas de los niños y niñas, valorando sus experiencias y conocimientos previos.

Más adelante, presentará una bandera de Bogotá elaborada en un gran pliego de papel kraft y explicará que entre todos la decorarán para celebrar el cumpleaños de la ciudad. Los niños y niñas rasgarán papel crepé rojo y amarillo, realizarán bolitas de papel para rellenar cada franja de la bandera y complementarán el mural utilizando papel seda, estampaciones con esponjas y crayolas para decorar el fondo.

Posteriormente, alrededor de la bandera pegarán imágenes de lugares representativos como parques, TransMilenio, Monserrate, ciclovías y la Plaza de Bolívar, conversando sobre cuáles conocen y qué actividades pueden realizar allí con sus familias.

Como actividad física, participarán en el juego "Viajamos por Bogotá", desplazándose por diferentes espacios del aula caminando, trotando, saltando y simulando diferentes medios de transporte siguiendo las indicaciones de la profesional de atención.

Durante la jornada se fortalecerán las acciones de cuidado calificado, promoviendo el lavado de manos antes y después de la experiencia artística, la hidratación y el adecuado uso y organización de los materiales compartidos.

Para finalizar, observarán el mural terminado, compartirán qué fue lo que más disfrutaron y cantarán una breve canción para celebrar el cumpleaños de Bogotá.

RECURSOS: Bandera de Bogotá en gran formato elaborada en papel kraft, papel crepé rojo y amarillo, papel seda, pegamento, crayolas, témperas, esponjas, rodillos pequeños, imágenes de lugares representativos de Bogotá (Monserrate, TransMilenio, Plaza de Bolívar, ciclovía, parques), música infantil colombiana y parlante.

Powered by CamScanner

Fundación social Castillo San Lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia inició con gran entusiasmo, ya que los niños y niñas participaron activamente en las conversaciones sobre Bogotá compartiendo los lugares que conocen y las experiencias que han vivido con sus familias, durante la asamblea surgieron expresiones como "yo he montado en transmilenio con mi mamá" "fue alla donde usted dice" cual "esa iglesia monserrate" "nosotros vamos a los patines y comemos helado" "mire la bandera tiene amarillo y rojo", evidenciando los conocimientos previos y el vinculo que tienen con la ciudad donde viven, al elaborar la bandera de Bogotá, los niños y niñas disfrutaron rasgando papel, realizando bolitas y decorando cada una de las franjas, mientras trabajaban comentaban entre ellos y ellas "yo hago el amarillo" "mire mira como esta quedando" "ya casi terminando" mostrando interés por participar y construir una creación colectiva donde cada aporte es importante, luego al observar las imagenes de los diferentes lugares representativos de Bogotá, reconocieron algunos espacios "yo fui al Simón Bolivar con mi mamá y mi prima Romina" "yo fuí al centro comercial" generando un diálogo donde todos se escuchaban con atención, luego pegaron las imagenes sobre la bandera y nombraron en voz alta los lugares que reconocieron decian, "mire es monserrate" "este es para los bicicletas", "mire la bandera es linda" "los colores son lindos" esta experiencia permitio reconocer el lugar donde viven y lugares que ha visitado con su familias favoreciendo la comunicación y el reconocimiento de su entorno

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada Pedagogica se logra evidenciar como atraves de esta experiencia los niños y niñas favorecieron su motricidad el diálogo y el reconocimiento de lugares, considero que la experiencia fue del agrado de los niños y niñas y continuare planeando con esta tematica favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 04/08/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Viajamos en TransMilenio por Bogotá"

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDECIA Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA (PROPOSITO): Favorecer el reconocimiento de uno de los principales medios de transporte de Bogotá mediante experiencias de juego simbólico, construcción y creación artística, fortaleciendo la comunicación, el trabajo colaborativo, la creatividad y la comprensión de normas básicas de convivencia.

ESTRATEGIA: Rincones de interés

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe con las rondas infantiles "Buenos días amiguitos" y "El tren de la alegría", generando un ambiente cálido y motivador para dar inicio a la experiencia. Posteriormente, en un espacio de conversación, la profesional de atención mostrará imágenes del sistema TransMilenio y preguntará: ¿Quién ha viajado en TransMilenio?, ¿con quién fueron?, ¿qué observan cuando viajan por la ciudad?, ¿cómo debemos comportarnos cuando utilizamos un transporte público? Escuchará las respuestas de los niños y niñas, permitiendo que compartan sus experiencias y relacionen el tema con su vida cotidiana.

A continuación, se presentarán los rincones de interés, explicando que durante la jornada todos tendrán la oportunidad de recorrerlos y participar en cada uno de ellos.

Rincón 1: Construimos nuestro TransMilenio Los niños y niñas, con ayuda de la profesional de atención, transformarán varias sillas en un gran TransMilenio. Utilizarán cartulina roja y negra para elaborar las ventanas, las luces y el aviso del bus. También decorarán el frente del vehículo con un volante y otros detalles, permitiendo que el espacio quede listo para el juego simbólico.

Rincón 2: Viajamos por Bogotá Una vez construido el TransMilenio, los niños y niñas asumirán diferentes roles: conductor, pasajeros y personal de la estación. Durante el recorrido pondrán en práctica acciones sencillas como hacer la fila para ingresar, saludar, esperar el turno para subir y bajar del vehículo, cuidar el espacio y compartir con sus compañeros mientras imaginan que recorren diferentes lugares de Bogotá.

Rincón 3: Mi tarjeta para viajar Cada niño y niña elaborará su propia tarjeta de viaje utilizando cartulina, papel iris, crayolas y pegatinas. Después podrán utilizarla para ingresar al TransMilenio durante el juego simbólico, fortaleciendo su imaginación y apropiándose de la experiencia.

Finalmente incorporarán el TransMilenio y otros medios de transporte mediante dibujos o recortes, construyendo entre todos una y todas una representación de la ciudad.

Como actividad física, los niños y niñas participarán en el juego "Sube, baja y avanza", donde caminarán siguiendo un recorrido marcado en el piso, respetarán las señales de tránsito, harán fila para abordar el TransMilenio y se desplazarán simulando diferentes medios de transporte, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial.

Powered by CamScanner

Durante la jornada se promoverán acciones de cuidado calificado, realizando el lavado de manos antes y después de la experiencia, favoreciendo la hidratación y recordando la importancia de cuidar los materiales, respetar los turnos y colaborar con los compañeros. Para finalizar, los niños y niñas compartirán cuál fue el rincón que más disfrutaron y qué aprendieron sobre el TransMilenio y la movilidad en Bogotá. La profesional de atención resaltará que el transporte público es un espacio que todos debemos cuidar y que el respeto por las normas y por las demás personas contribuye a construir una ciudad más amable.

RECURSOS: Sillas, mesas, cajas de cartón (si se dispone), cartulina roja y negra, papel kraft, papel crepé rojo, gris y negro, pegamento, crayolas, cinta de enmascarar, chalecos o gorras para conductor, tarjetas elaboradas en cartulina simulando la tarjeta TuLlave, volante de juguete, señales de tránsito, imágenes de estaciones de TransMilenio, parlante y música infantil.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia comenzó despertando gran interés en los niños y niñas al conocer sobre este medio de transporte en el cual los niños y niñas repetían "yo monte con mi mamá" "en esfuerzos dorclemi agudo", al observar la imagen los niños y niñas lo reconocieron y contaron contaron sus experiencias en este transporte con sus familias permitiendo que estas vivencias fueran el punto de partida de la experiencia, en el momento de formar las sillas en un transmilenio, los niños y niñas participaron con entusiasmo ubicando los elementos "yo me voy a montar en el bus, quién es el conductor, paso a paso el espacio se convirtió en un escenario de juego y diversión, en el juego simbólico asumieron diferentes roles como conductores y pasajeros, en especial disfrutaron de ser conductores y anunciaban la llegada a los paraderos "por aquí" "ya vamos a salir" "falta Gabriela, rapido" generando situaciones espontáneas llenas de imaginación y conexión con sus experiencias, en la elaboración de las tarjetas de viaje también fue un momento significativo, cada niño y niña creo su propia tarjeta decorandola con colores, dibujos y diferentes elementos, mostrando orgullosos sus producciones, al finalizar cada niño y niña compartió su momento favorito y repetían "montar en el bus" "pagar con la tarjeta" entre otros.

REFELEXION PEDAGOGICA

desde una mirada pedagogica. la experiencia permitió reconocer los saberes que los niños y niñas construyen a partir de sus vivencias cotidianas, a través del juego simbólico, la construcción y el movimiento representaron situaciones cercanas, asumieron roles y expresaron sus ideas.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 05/08/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Bogotá se mueve"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas para compartir espacios y juguetes.

CLAVE PEDAGÓGICA (PROPÓSITO): Promover el reconocimiento de algunas normas básicas de movilidad y seguridad vial mediante experiencias de juego que permitan a los niños y niñas asumir diferentes roles como conductores y peatones, fortaleciendo la coordinación motriz, la orientación espacial, la convivencia y el cuidado de sí mismos y de

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe con las rondas infantiles "Buenos días amiguitos" y "Las ruedas del autobús", generando un ambiente de alegría y motivación para comenzar la experiencia. Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención mostrará imágenes de diferentes medios de transporte que circulan por Bogotá y conversará con los niños y niñas realizando preguntas como ¿quién ha montado en bicicleta, carro o TransMilenio?, ¿qué significan los colores del semáforo?, ¿por dónde debemos cruzar una calle?, A partir de sus respuestas se presentará el reto del día: convertirse en conductores y peatones responsables.

A continuación, los niños y niñas se dirigirán al comedor, el cual estará ambientado como una gran vía de la ciudad. En el piso encontrarán una carretera elaborada con cinta de enmascarar, pasos peatonales, glorietas, semáforos, señales de tránsito y zonas de parqueo. La profesional de atención explicará el significado de algunas señales y demostrará cómo recorrer el circuito respetando cada una de ellas. Seguidamente, cada niño y niña elegirá un carro o una moto montable para iniciar el recorrido. Mientras se desplazan por la vía deberán observar el semáforo, detenerse cuando la luz esté en rojo, avanzar con el color verde y disminuir la velocidad con el amarillo. Durante el recorrido también respetarán los pasos peatonales, cederán el paso cuando sea necesario y estacionarán sus vehículos en los lugares indicados, fortaleciendo la atención, la coordinación y el seguimiento de instrucciones.

Posteriormente, se intercambiarán los roles para que algunos niños y niñas sean peatones y otros conductores. Los peatones deberán caminar por los andenes, esperar el cambio del semáforo y cruzar únicamente por la cebra, mientras los conductores estarán atentos para permitir el paso de sus compañeros. La profesional de atención acompañará constantemente la experiencia realizando preguntas como: ¿Qué debemos hacer cuando el semáforo cambia a rojo?, ¿por qué es importante esperar nuestro turno?, ¿cómo cuidamos a los peatones?

Más adelante, se propondrá un pequeño reto donde los niños y niñas deberán seguir un recorrido que incluirá giros, parqueo y respeto por las señales de tránsito. Esta actividad permitirá fortalecer la orientación espacial, el equilibrio, la coordinación motriz y la toma de decisiones mientras disfrutan del juego. Posteriormente, sobre un gran pliego de papel kraft, elaborarán el mural "Yo cuido mi ciudad". Cada niño y niña estampará la huella de su mano con pintura alrededor de un gran corazón y decorará el mural con dibujos de semáforos, carros, bicicletas, árboles y personas, representando cómo imaginan una Bogotá segura, limpia y amigable.

Durante la jornada se fortalecerán las acciones de cuidado calificado, promoviendo el lavado de manos antes y después de la experiencia artística, la hidratación, el

Powered by CamScanner

cuidado de los vehículos y materiales compartidos, así como el respeto por las normas de seguridad durante el juego.

Para finalizar, los niños y niñas regresarán al espacio de asamblea para compartir qué fue lo que más disfrutaron de la experiencia y qué norma de tránsito consideran importante recordar cuando salen con sus familias. La profesional de atención resaltará que, así como celebramos el cumpleaños de Bogotá, también podemos demostrar nuestro cariño por la ciudad cuidando sus espacios, respetando las señales de tránsito y actuando con responsabilidad. La jornada culminará cantando "Cumpleaños feliz" dedicado a Bogotá y realizando un fuerte aplauso para celebrar la ciudad donde viven.

RECURSOS: Carros y motos montables, semáforo elaborado en cartulina, señales de tránsito (Pare, Ceda el paso, Paso peatonal, Zona escolar), cinta de enmascarar para elaborar la vía, chalecos reflectivos (si se dispone), conos, silbato, papel kraft, pintura, esponjas, crayolas, imágenes de medios de transporte y parlante.

Nombre del profesional que realizo la plancación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Cuando iniciamos los espacios por medio de canciones infantiles los participantes muestran interes y gran participacion activa. asi mismo se inicia la rotacion donde iniciamos en la ciudad, donde con diferentes motos se empiezan a guiar pa la carretera. Thiago y Samuel dice: "mira que esta el semaforo en rojo" Juan felipe, Martin y gabriela dicen" mira que todos estamos en fila" y asi simulan estar en la ciudad. al terminar es este espacio Jose dice" mira el transmilenio" y la mayoria se da cuenta y dicen mira estamos en bogota" cuando pasan a comedores se dan cuenta que habian cosas identifican con colores, y thiago dice" mira que es un apartamento muy alto" abby y betsy dice" mira yo voy a vivir aqui" empiezan a jugar un juego del Rdes "

REFELEXION PEDAGOGICA

se evidencia la gran participacion activa de manera colaborativa ya que muestran curiosidad y motivacion a la hora de realizar juego de rdos asi se fortalece las relaciones intra e interpersonales

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara penna.

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/08/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Descubrimos nuestro barrio"

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA (PROPOSITO): Favorecer el reconocimiento de algunos lugares, personas y elementos que hacen parte del barrio donde viven los niños y niñas, partiendo de sus experiencias cotidianas para fortalecer la expresión oral, la observación, el sentido de pertenencia y la construcción colectiva.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe de manera afectuosa con las rondas infantiles "Hola, hola como estas" y "Saltan los conejos", invitándolos a cantar, acompañar las canciones con movimientos de manos y desplazarse suavemente por el espacio. La profesional de atención mostrará diferentes imágenes de situaciones y lugares cotidianos, como una casa, una tienda, un parque, una panadería, una calle, un edificio, un árbol, un carro y algunas personas caminando. A partir de ellas preguntará ¿Cuál de estos lugares conocen?, ¿qué hay cerca de su casa?, ¿han ido a la tienda con su familia?, ¿qué hacen cuando van al parque? Se dará especial importancia a las voces de los niños y niñas, permitiendo que cuenten aquello que reconocen de sus propios barrios.

Posteriormente, la profesional de atención presentará un gran pliego de papel kraft y les contará que entre todos construirán "El barrio que conocemos". Primero decidirán qué lugares quieren incluir y dónde podrían ubicarlos. Algunos niños y niñas podrán dibujar sus casas, otros podrán elaborar tiendas, parques, árboles o vehículos, mientras que otros rasgarán papel crepé y papel iris para crear calles, jardines y diferentes elementos del entorno. La profesional acompañará el proceso preguntando, ¿Dónde podemos poner el parque?,¿por dónde pasan los carros?,

A medida que avanza la creación, los niños y niñas podrán agregar detalles que surjan de sus propias experiencias, como una tienda donde compran con sus familias, una panadería, un lugar donde juegan, una casa de algún familiar o una calle que reconocen. De esta manera, el mural no será una representación preparada por los adultos, sino una construcción a partir de lo que ellos ven, recuerdan y viven.

Cuando el mural esté avanzado, se realizará un pequeño recorrido frente a la creación. Cada niño y niña podrá señalar una parte y contar qué representa o por qué decidió incluirla. La profesional de atención retomará sus palabras y resaltará que aunque cada uno puede vivir en lugares diferentes, todos hacemos parte de un barrio donde encontramos personas, espacios y lugares que hacen parte de nuestra vida cotidiana.

Como actividad física, se realizará el juego "Recorremos nuestro barrio". En el espacio se marcarán caminos sencillos con cinta de enmascarar y los niños y niñas caminarán, cambiarán de dirección, pasarán por una "calle", se detendrán en el "parque" para realizar algunos saltos y continuarán hasta llegar a la "tienda", siguiendo indicaciones sencillas de la profesional de atención.

Powered by CamScanner

Fundación social cositas son locos

Durante la experiencia se fortalecerán acciones de cuidado calificado, como el lavado de manos antes y después de manipular los materiales, la hidratación y el cuidado de los espacios y recursos que se comparten. Para cerrar, nuevamente en asamblea, observarán el mural terminado y conversarán sobre lo que descubrieron. La profesional de atención preguntará: ¿Qué fue lo que más les gustó poner en nuestro barrio?, ¿qué lugar visitan con su familia?, ¿qué lugar les gustaría tener cerca de su casa?.

RECURSOS: **Imágenes de casas, tiendas, parques, calles, panaderías, edificios, árboles, vehículos y personas del barrio, papel kraft, papel crepé, papel iris, crayolas, marcadores, pegamento, témperas, esponjas, recortes de casas y árboles y cinta de enmascarar**

Nombre del profesional que realizó la planeación: **Xiomara Penna**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante el desarrollo de la experiencia se evidenció gran interés por parte de los niños y las niñas al escuchar y entonar las rondas musicales hicieron uso de las palmas y movimientos con los pies para acompañar la misma, En el momento de observar las imágenes de los diversos lugares del barrio surgieron conversaciones sobre algunos lugares que reconocían, "es un parque mi mamá me lleva" "la panadería allá compramos pan" "hay compramos helados" estas expresiones permitieron reconocer cómo los niños y niñas relacionan lo que observaban con situaciones que viven cotidianamente, durante la construcción del mural, se observó gran interés por decidir qué lugares querían incluir algunos dibujaron casas, una piscina, un árbol y también pegaron imágenes sobre el mural en ese momento se escucharon voces como "esta quedando bonito" "parece abuela" "mi abuela me llevaba la misa" estas conversaciones enriquecieron el mural y permitió que la creación de este surgiera desde las experiencias y recuerdos de los niños y niñas, luego disfrutaron de desplazarse por el espacio realizando saltos, caminando o corriendo para llegar al lugar que indicó la profesional de atención, se observó entusiasmo al escuchar la indicación y repetían "yo llegué primero" "yo llegué al parque" para finalizar cada niño y niña se paró frente al mural y reconoció sus propias creaciones y las de sus compañeros y compañeras cada aporte escuchado permitió evidenciar que reconocen lugares del barrio mediante imágenes y disfrutan de ello

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica la experiencia permitió la importancia de que los niños y niñas reconozcan el espacio donde viven a través de imágenes y vivencias, hoy fueron protagonistas de la creación de un mural en el cual colocaron imágenes del barrio, considero que esta experiencia fue de su agrado y continuare realizando planeaciones con este tema.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 11/08/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Vamos de compras a la tienda del barrio"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y en los objetos que manipula.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer en los niños y niñas reconocimiento de la tienda como un espacio cercano del barrio mediante el juego simbólico y la interacción con diferentes elementos, fortaleciendo la comunicación, la toma de decisiones, la clasificación, el intercambio con los compañeros y la comprensión de situaciones cotidianas.

ESTRATEGIA: Rincones de interés

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe con las rondas infantiles "Juan Paco Pedro de la mar" y "La serpiente de tierra caliente", acompañando las canciones con movimientos corporales sencillos.

Luego se presentarán los rincones de interés, explicando que podrán recorrerlos y participar en diferentes situaciones de juego.

Rincón 1: Se organizará un espacio utilizando las cocinas didácticas, la nevera, canastas, frutas, verduras, envases limpios y elementos de la loza infantil. Los niños y niñas podrán asumir diferentes roles como vendedores y compradores, organizando los productos, atendiendo a sus compañeros y realizando pequeñas compras. La profesional de atención acompañará el juego con preguntas como: ¿Qué quieres comprar?, ¿dónde podemos encontrarlo?, ¿cuánto necesitas?, ¿qué podemos guardar en la nevera?, permitiendo que los niños construyan sus propias situaciones de juego.

Rincón 2: Los niños y niñas recibirán pequeñas listas con imágenes de algunos productos. Deberán observarlas y buscar dentro de la tienda aquello que necesitan conseguir. Después podrán colocar los productos en una bolsa o canasta y llevarlos al espacio de pago. La profesional acompañará preguntando: ¿Qué aparece en tu lista?, ¿qué te falta encontrar?,

Rincón 3: Se dispondrá una pequeña caja de pago con monedas y billetes elaborados previamente en cartulina. Los niños podrán entregar el dinero simbólico, recibirlo de vuelta y guardar sus compras. No se buscará trabajar cantidades de manera formal, sino acercarlos a una situación cotidiana que reconocen de sus experiencias familiares. Posteriormente, todos podrán reunirse nuevamente para representar una pequeña escena: algunos serán quienes atienden la tienda y otros quienes llegan a comprar. Se promoverán expresiones sencillas como "Buenos días", "por favor", "gracias", "¿me puede ayudar?", fortaleciendo la comunicación y la convivencia.

Como actividad física, se realizará el juego "Llevamos las compras a casa". Los niños y niñas transportarán pequeñas canastas por un recorrido marcado en el espacio, caminando, pasando por debajo de una cuerda o alrededor de conos y finalmente llevando sus compras hasta una zona que representará sus casas. Durante la experiencia se fortalecerán acciones de cuidado calificado, promoviendo

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

el lavado de manos, la hidratación, el cuidado de los elementos y la organización de los espacios después del juego.

Para finalizar, se realizará una pequeña conversación en la que los niños y niñas compartirán qué compraron, qué rincón disfrutaron más y qué personas recuerdan de las tiendas que visitan con sus familias. La profesional de atención retomará sus aportes y resaltará que las tiendas, panaderías, parques y otros lugares hacen parte de la vida del barrio y son espacios que compartimos con otras personas.

RECURSOS: Cocinas didácticas, nevera didáctica, canastas de frutas y verduras, platos, vasos y ollas infantiles, cajas y envases limpios, bolsas de papel, monedas y billetes elaborados en cartulina, listas de compras con imágenes, papel kraft, crayolas, marcadores, cinta de enmascarar y delantales.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la bienvenida los niños y niñas participaron con entusiasmo de los cantos infantiles acompañando los mismos con movimientos corporales y mostrando disposición para iniciar la experiencia, al conocer los rincones dispuestos se observo gran motivación al encontrar las cocinas didácticas y elementos de una tienda los niños y niñas asumieron diversos roles de vendedores y compradores, algunos niños y niñas organizaron los productos de la tienda mientras otros se acercaban a realizar compras ofrecían mientras escogían algunos alimentos decían "quien comprar frutas y verduras" relacionando lo saludable con el juego, luego al ver las listas de compras con dibujos, observaron con interés y buscaron los productos correspondientes, se evidencio interés al recorrer el espacio y surgieron comentarios como "falta las frutas" "falta una manzana" "yo ya tengo todo" mostrando atención y participación del juego luego con emoción pagaron los productos haciendo uso de monedas y billetes simbólicos, los de la caja referían "gracias" "por favor" "son docientos" se observo como a través del juego recreaban situaciones que viven en sus hogares, luego los niños y niñas llenaron los elementos comprados y realizaron representaciones haciendo uso de ejes "hice pupusa y verduras" "yo le traje" frutas mas felices de sus compras, al finalizar en la conversación grupal los niños y niñas hablaron de lo divertido que les parecio la experiencia y querían jugar mucho más

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica podemos evidenciar como a través del juego simbólico los niños y niñas fomentan la expresión de vivencias cotidianas y la interacción con sus pares, la tienda se convirtió en un espacio para asumir roles, comunicarse y compartir, y contribuyen fortaleciendo este tipo de experiencias cercanas a sus vivencias dando valor a sus ideas, intereses e iniciativas.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **12/08/2026**

GRUPO: **Jardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"Un paseo por las calles de mi barrio"**

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Reconoce las características y cualidades de los pares y adultos, estableciendo relaciones de respeto, de valoración hacia el otro e identificándose con las mismas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Propiciar en los niños y niñas el reconocimiento de algunos elementos presentes en las calles del barrio, como andenes, casas, vehículos, señales, parques y personas, mediante el juego y el movimiento, fortaleciendo la orientación espacial, la coordinación motriz y algunas prácticas sencillas de cuidado al desplazarse.

ESTRATEGIA: **Taller**

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe con las rondas infantiles "Buenos días amiguitos" y "El auto de papá", invitándolos a acompañar las canciones con movimientos relacionados con caminar, conducir y desplazarse. Posteriormente se reunirán para conversar sobre las calles que conocen, preguntándoles ¿Cómo es la calle cerca de su casa?, ¿qué encontramos cuando caminamos por ella?, ¿qué vehículos pasan?, ¿por dónde caminan las personas?, ¿han visto señales en las calles?. A partir de sus respuestas, la profesional de atención les propondrá convertirse en exploradores de las calles del barrio. Se mostrarán algunas imágenes de calles cotidianas para observar qué elementos aparecen en ellas y conversar sobre aquello que reconocen. Se prestará especial atención a los aportes de los niños y niñas, permitiendo que relacionen las imágenes con sus propias experiencias.

Posteriormente comenzará el taller de construcción de nuestra calle. Los niños y niñas podrán decorar cajas de cartón para convertirlas en casas, tiendas o edificios. También elaborarán árboles utilizando papel y cartulina, mientras otros podrán dibujar señales, personas y vehículos para incorporarlos al escenario. La profesional de atención acompañará el proceso preguntando ¿Dónde podemos ubicar las casas?, ¿qué necesitamos para que las personas puedan caminar?, ¿dónde pondremos el parque?, ¿qué podría haber cerca de nuestra calle?

Cuando el espacio esté listo, se dará paso al juego de recorrido. Algunos niños y niñas podrán utilizar los carros y motos montables, mientras otros caminarán por los andenes. Los conductores recorrerán la vía observando las señales y los peatones utilizarán el paso peatonal para cruzar. Después intercambiarán los roles para que todos puedan experimentar diferentes formas de desplazamiento.

Durante el recorrido aparecerán pequeños retos: pasar lentamente por una zona, detenerse frente a una señal, realizar un giro, estacionar el vehículo y permitir que un compañero cruce. La profesional de atención irá acompañando con preguntas como ¿Qué podemos hacer para no chocar?, ¿por dónde caminamos?, ¿qué hacemos antes de cruzar?, ¿cómo podemos cuidar a nuestros compañeros mientras jugamos?

Como actividad física, los niños y niñas realizarán un recorrido motriz por la calle construida, pasando alrededor de conos, caminando sobre una línea que representará el andén, atravesando aros que simularán obstáculos y desplazándose con diferentes velocidades, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial. Durante la experiencia se fortalecerán acciones de cuidado calificado, promoviendo el lavado de manos, la hidratación, el

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

uso seguro de los vehículos montables y el cuidado de los materiales y compañeros durante los desplazamientos.

Para finalizar, todos se reunirán alrededor de la calle construida para observarla y conversar sobre lo realizado. La profesional de atención preguntará, qué fue lo que más les gustó construir, los niños y niñas podrán señalar los elementos que elaboraron y contar qué representan.

RECURSOS: **Papel kraft, cinta de enmascarar, cartulina, señales de tránsito, conos, aros, carros y motos montables, cajas de cartón, crayolas, marcadores, papel crepé, papel iris, pegamento y fotografías o imágenes de calles y lugares del barrio.**

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Para la experiencia de este día se evidencia como los niños y niñas ingresan con entusiasmo al aula, Breiden y Gabriela llegan sonrientes y tomados de la mano, al observar los fichas de encajar comentaron a realizar torres y a disfrutar de la construcción de esta luego cada niño y niña hacia el elemento de interés que llamo su atención y comentaron a interactuar con estos, al escuchar las rondas infantiles los niños y niñas comentaron a realizar las coreografías y entonaron con voz fuerte las canciones, también hicieron uso de las manos y piel para crear estas en este momento se resalta la niña Betsy quien refiere "Profe yo bailo y que ellos me sigan", llevando a cabo la experiencia con tal cada niño y niña tomo una caja y comento a realizar construcciones colocaron Caja tomado techo y chen como soporte de puerta en ese momento felipe dijo "profe nuestra casa es muy alta" "hicimos una torre, como el eiffel" "mi casita es pequeña" "profe son muchas cajas", al iniciar el recorrido cada niño y niña observo con atención cada una de las estructuras realizadas "profe esta puede ser una tienda" "esta es mi casa" "profe y si hacemos un parque", luego hicieron uso de los carros y motos y comentaron el recorrido por el espacio se escucha las interacciones entre ellos y ellas y comentaron a decir "vamos en la tienda" "yo voy a pasar en el taxi" "mira que no pasen carros" "aquí van las motos" "aquí hay gasolina" "profe me gusta este juego, se logro evidenciar como ellos disfrutaron cada momento de la experiencia.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica se logra evidenciar como los niños y niñas reconocen elementos de su entorno a través del juego y la construcción, esto hace que ellos y ellas fortalezcan su comunicación y la forma en la que usan los elementos que los rodean dejan claro que los espacios este tipo de experiencias y los disfruten en su totalidad.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 13/08/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "¿Qué suena en mi barrio?"

EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Propicia espacios y ambientes para reconocer e indagar por los cambios que suceden en su entorno cotidiano (nuevas personas, objetos y acontecimientos

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Estimular la escucha, la observación y la expresión de los niños y niñas a partir del reconocimiento de sonidos y situaciones que hacen parte de los espacios cercanos donde viven, fortaleciendo la curiosidad y la capacidad de relacionar los sonidos con experiencias de su vida cotidiana.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe con las rondas infantiles "Hola, con las manos" y "El patio de mi casa", acompañándolas con movimientos corporales sencillos. Luego se reunirán en un espacio tranquilo y la profesional de atención les contará que ese día realizarán una exploración diferente: van a descubrir cómo suena un barrio.

Para iniciar, se reproducirán algunos sonidos sin mostrar las imágenes que los representan. Los niños y niñas escucharán atentamente y tratarán de descubrir de qué se trata. Podrán aparecer sonidos de un carro, una moto, un perro, pájaros, una puerta, lluvia, personas conversando o una campana. Después de cada sonido se preguntará: ¿Qué escucharon?, ¿dónde creen que podemos escuchar ese sonido?, ¿han escuchado uno parecido cerca de su casa?, ¿qué estaba pasando cuando lo escucharon?. Se dará espacio para que los niños y niñas cuenten sus propias experiencias.

Después comenzará el taller "Construimos los sonidos de nuestro barrio". Cada niño y niña recibirá algunos materiales reciclados para elaborar un sencillo objeto sonoro. Podrán utilizar tubos de cartón y tapas, colocar en su interior pequeñas cantidades de arroz o semillas y decorarlos con papel crepé, papel iris y crayolas para crear sus propios instrumentos. La profesional de atención acompañará el proceso de elaboración.

Cuando los instrumentos estén listos, se realizará una pequeña exploración sonora. Los niños y niñas podrán producir sonidos fuertes, suaves, rápidos y lentos siguiendo las indicaciones de la profesional de atención. Después se propondrá representar diferentes momentos del barrio "vamos caminando por una calle tranquila", "pasó un carro", "comenzó a llover", "llegamos al parque", utilizando sus instrumentos para crear colectivamente una historia sonora.

.Como actividad física, se realizará el juego "Nos movemos según el sonido". Cuando escuchen un sonido suave caminarán lentamente, con un sonido fuerte podrán realizar movimientos amplios, cuando escuchen un vehículo simularán conducir y cuando aparezca el sonido de un pájaro moverán sus brazos como si volaran. Esto permitirá integrar escucha, movimiento y expresión corporal.

Durante la experiencia se fortalecerán acciones de cuidado calificado, promoviendo el lavado de manos, la hidratación, el manejo adecuado de los materiales y el

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Para finalizar, los niños y niñas se ubicarán nuevamente en círculo y escucharán algunos de los sonidos creados por sus compañeros. La profesional de atención preguntará: ¿Cuál sonido reconociste?, ¿cuál te gustó más?, ¿qué sonido escuchas con frecuencia cerca de tu casa?, ¿hay algún sonido de tu barrio que no te guste?. Se retomarán sus respuestas y se resaltará que cada barrio tiene sonidos que hacen parte de su identidad y de las experiencias cotidianas de quienes lo habitan.

RECURSOS: Imágenes de lugares y situaciones del barrio, parlante, sonidos grabados de carros, motos, perros, pájaros, campanas, vendedores y lluvia, cajas pequeñas, tubos de cartón, tapas plásticas, arroz o semillas, cinta, papel kraft, papel iris, crayolas, marcadores, pegamento y papel crepé.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la bienvenida los niños y niñas participan con entusiasmo en las rondas, acompañando las canciones con movimientos corporales y mostrando disposición para comenzar la experiencia, al escuchar los diferentes sonidos sin conocer de donde provenían, se generó un momento de mucha curiosidad los niños y niñas intentaban descubrir que estaban escuchando y lograron relacionar algunos sonidos que escuchan en su cotidianidad, al escuchar un perro varios niños y niñas expresaron "yo tengo perro en mi casa" "yo lo escucho desde mi casa" mientras otros niños y niñas reconocieron el sonido de los carros, motos y pitos este espacio permitio que compartieran recuerdos y situaciones que viven cotidianas, en la elaboración de los objetos sonoros, los niños y niñas disfrutaron explorando los materiales y descubriendo que cuando al movelo "el mio suena fuerte" "el mio pasito muy pasito", cada niño y niña decoro su instrumento de acuerdo a sus gustos haciendo uso de pintura mostrando entusiasmo por sus creaciones, luego tocaron el instrumento al tiempo y decian "ahora como un carro" "y si pitamos" "fuerte como la moto" "como un pajarito" fue significativo observar como utilizaron sus creaciones para dar vida a sonidos, al finalizar comparteron que sonidos reconocieron y cuales les gusto mas en general fue una linda experiencia.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional de atención logro evidenciar como esta experiencia permitio que los niños y niñas reconocieran que los sonidos tambien hacen parte de su entorno, ellos fueron protagonistas al relacionar lo escuchado con situaciones similares a través del juego y exploración, se continuara promoviendo experiencias que les permita observar, escuchar y expresar vivencias.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **14/08/2026**

GRUPO: **Jardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"La aventura de encontrar nuestro barrio"**

EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Propicia espacios y ambientes para reconocer e indagar por los cambios que suceden en su entorno cotidiano (nuevas personas, objetos y acontecimientos

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Propiciar en los niños y niñas la exploración y reconocimiento de algunos lugares, objetos y situaciones presentes en su barrio mediante una búsqueda de pistas y pequeños retos, fortaleciendo la observación, la expresión oral, el movimiento y la cooperación

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe con las rondas infantiles "una mane" y "La batalla del calentamiento". Después encontrarán un sobre que contiene un mensaje: "Exploradores, necesitamos su ayuda para encontrar algunos lugares y elementos de nuestro barrio". La profesional preguntará: ¿Qué creen que encontraremos?, ¿qué lugares conocemos de nuestro barrio?, escuchando sus ideas antes de iniciar la aventura.

Cada niño y niña recibirá una tarjeta de explorador y comenzará el recorrido siguiendo diferentes pistas escondidas en el espacio. La primera los llevará hasta una casa, donde conversarán sobre lo que encontramos en ellas y quiénes viven allí. Después encontrarán una tienda, una imagen o espacio que representará un parque y finalmente una pequeña calle con vehículos y señales. En cada lugar la profesional realizará preguntas como: ¿Han estado aquí?, ¿qué hacemos en este lugar?, ¿qué encontramos allí?, ¿lo han visto cerca de su casa?, permitiendo que los niños y niñas relacionen cada descubrimiento con sus propias experiencias.

Para continuar la aventura, deberán superar pequeños retos como pasar por aros, seguir caminos marcados con cinta, rodear conos y agacharse para encontrar nuevas pistas. La última pista los llevará hasta una caja del tesoro, donde encontrarán objetos como un carrito, una fruta de juguete, una pelota, un muñeco o una pequeña señal. Cada niño y niña podrá escoger uno y contar por qué cree que ese objeto hace parte del barrio.

Como actividad física, durante la búsqueda realizarán diferentes desplazamientos, pasando por obstáculos, caminando por caminos marcados y cambiando de velocidad, fortaleciendo coordinación, equilibrio y orientación espacial.

Durante la experiencia se realizarán acciones de cuidado calificado, promoviendo el lavado de manos, la hidratación, el cuidado de los materiales y el desplazamiento seguro durante el recorrido.

Para finalizar, se reunirán en asamblea y compartirán qué pista les gustó más, qué lugar reconocieron y qué fue lo más divertido de la aventura. La profesional preguntará: ¿Qué es lo que más les gusta de su barrio? y retomará sus respuestas

Powered by CamScanner

fundación social
castilla san lucas

como parte de las voces de los niños y niñas, cerrando la semana con el reconocimiento de su entorno cercano

RECURSOS: **Tarjetas con pistas, sobres, imágenes de casas, tiendas, parques, calles y vehículos, tarjetas de exploradores, stickers o sellos, conos, aros, cinta de enmascarar, una caja decorada y pequeños objetos relacionados con el barrio.**

Nombre del profesional que realizo la plancación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Para este día se evidencia como los niños y niñas ingresan al aula muy entusiasmados se desplazan por el espacio buscando elementos de interés como las pelotas y fichas de encaje con los cuales realizan juegos compartidos, al escuchar las rondas infantiles realizaron las coreografías siguiendo las instrucciones que solicitaban en la canción, al encontrar el mensaje surgió curiosidad entre los niños y niñas puesto que querían descubrir que se escondía en el espacio, algunos comenzaron a mencionar lugares que conocían y decían con emoción cuando comenzamos, a medida que avanzaba el recorrido los niños y niñas fueron reconociendo diferentes lugares de su entorno, al encontrar la casa varios hablaron de las personas que viven en sus casas "mi mamá vive en mi casa" "yo vivo con mi abuela y mi hermano" "en la tienda compramos pan" "aquí compramos helados, de chocolate mi favorito" "mi papá me lleva al parque" "yo también fuí y llevamos la bicicleta" mostrando como relacionaban cada descubrimiento con sus propias experiencias, la búsqueda de las pistas despertó gran entusiasmo los niños y niñas disfrutaron de seguir los caminos, pasar por los aros y saltar los conos, agacharse para encontrar más mensajes ocultos se dieron cuenta que se acompañaban entre ellos y ellas y celebraban cada nueva pista, finalmente cada niño y niña exigió el objeto que había sido su elección y lo mostró con orgullo a los niños y niñas.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica la experiencia permitió que los niños y niñas reconocieran su barrio desde el juego, la exploración y sus propias vivencias son veces fueron fundamentales para relacionar descubrimiento de situaciones cotidianas y demostrar que crean y dan significado a los espacios que hacen parte de su entorno y continuar realizando este tipo de experiencias.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **18/08/2026**

GRUPO: **Jardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"Artistas de mi ciudad"**

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA (PROPOSITO): Impulsar en los niños y niñas la exploración de diferentes materiales y posibilidades artísticas para representar lugares, objetos y elementos que reconocen de Bogotá, fortaleciendo su creatividad, imaginación y expresión a partir de experiencias cercanas.

ESTRATEGIA: **Rincones de interés**

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe con las rondas infantiles "Hola, hola como estas" y "Soy una taza", acompañando las canciones con movimientos corporales. Luego se reunirán para observar algunas fotografías de lugares y elementos que podemos encontrar en Bogotá, como parques, edificios, calles, monumentos, árboles y medios de transporte. La profesional preguntará ¿Reconocen alguno?, ¿lo han visitado?, ¿qué recuerdan de ese lugar?, ¿qué cosas podemos encontrar en nuestra ciudad?, escuchando las experiencias y conocimientos de los niños y niñas. Posteriormente se presentarán los rincones de interés, explicando que durante este día se convertirán en artistas y podrán crear libremente elementos relacionados con la ciudad.

Rincón 1: "Mi ciudad en arcilla" Los niños y niñas encontrarán arcilla para explorar con sus manos, aplastarla, estirarla, hacer bolitas, cilindros y diferentes formas. Podrán crear casas, edificios, árboles, parques, vehículos o aquello que para ellos represente la ciudad. La profesional acompañará preguntando ¿Qué estás creando?, ¿qué lugar representa?, ¿qué podemos agregarle?

Rincón 2: "Pintamos nuestra ciudad" Se dispondrán imágenes sencillas de elementos urbanos y diferentes materiales para que los niños y niñas puedan pintar libremente. Podrán utilizar pinceles, esponjas y sus propias manos para experimentar con las formas y colores que observan.

Rincón 3: "Construimos con papel" Con papel iris, crepé y kraft podrán rasgar, arrugar, doblar y pegar para crear calles, casas, árboles, parques o vehículos. No tendrán que copiar un modelo; cada niño y niña podrá decidir qué quiere representar.

Rincón 4: "Mi lugar favorito" Se dispondrán hojas y crayolas para que cada niño y niña dibuje un lugar de Bogotá que conozca, haya visitado o le gustaría conocer. La profesional preguntará ¿Por qué escogiste este lugar?, ¿con quién irías?, ¿qué harías allí?, dando valor a sus relatos.

Al finalizar el recorrido por los rincones, los niños y niñas podrán observar las diferentes creaciones y compartir con sus compañeros qué realizaron. Algunas de las producciones podrán organizarse en un espacio común para formar una pequeña "Galería de nuestra ciudad".

Como actividad física, se realizará un breve recorrido imitando diferentes formas de desplazamiento por la ciudad caminar como peatones, conducir imaginariamente, detenerse ante una señal y desplazarse rápido o lento según las indicaciones.

Powered by CamScanner

Durante la experiencia se realizarán acciones de cuidado calificado, como el lavado de manos antes y después de manipular la arcilla y otros materiales, hidratación y acompañamiento en el uso y organización de los recursos.

Para cerrar, se realizará una pequeña conversación ¿Qué fue lo que más disfrutaron crear?, ¿qué material les gustó más?, ¿qué lugar de nuestra ciudad representaron?. La profesional de atención retomará las voces de los niños y niñas y resaltará que una ciudad también puede ser observada.

RECURSOS: **Arcilla, plastilina, palos de paleta, cartón, papel kraft, papel iris, papel crepé, témperas, pinceles, esponjas, crayolas, marcadores, pegamento, recipientes con agua y fotografías de lugares y elementos de Bogotá.**

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Xiomara Penna**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Luego de un largo fin de semana se evidencia como los niños y niñas ingresan al aula saludando y saludando con entusiasmo a la profesional de atención y a los niños y niñas a través de palabras y abrazos, comenzaron a interactuar y referían, "fui a la piscina" "mi mamá me llevo al centro comercial" "yo comí helado de chocolate" "yo fui al parque con la bicicleta" estos mensajes y aportes dieron cuenta de los felices que son al contar sus vivencias, luego exploraron los nuevos materiales y realizaron las correspondientes haciendo uso de manos y pies para acompañar la canción, en este momento algunos niños y niñas se tomaron de las manos y comenzaron a bailar sonriendo por este momento, llevando a cabo la experiencia cabal los niños y niñas mostraron emoción por manipular la greda realizaron diversas creaciones y referían "profe hice una maluca" "yo un carro" "esta es mi casita" este espacio favoreció la motricidad e imaginación de los niños y niñas, al hacer uso de las témperas para pintar los niños y niñas se mostraron muy emocionados y decían "profe yo quiero pintar un sol" "yo pinto una casita" "profe quiero pintar un parque" haciendo uso de diversos elementos para explorar formas y combinación de colores, en el espacio los niños y niñas rasgaron papel y cumplieron el propósito de pegarlo sobre el papel dando vida al mural el cual observaron con entusiasmo luego con crayolas cada niño y niña plasmo su lugar favorito y lo compartió con sus compañeros y compañeras.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica se evidencia como los niños y niñas fueron habilidades artísticas haciendo uso de diversos elementos como pinceles, esponjas y crayolas para plasmar sus creaciones, estos espacios generan en los niños y niñas emociones de felicidad y asombro, considero que este tipo de experiencias son de su agrado y continuare implementandolas

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **19/08/2026**

GRUPO: **Jardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"Un recorrido por mi ciudad"**

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y en los objetos que manipula.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Reconocer algunos lugares y espacios representativos de Bogotá a partir de un recorrido imaginario, permitiendo que los niños y niñas relacionen estos escenarios con experiencias familiares, expresen lo que conocen y amplien su curiosidad por la ciudad.

ESTRATEGIA: **Asamblea**

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe con las rondas infantiles "Buenos días amiguitos" y "El baile del sapito", acompañando las canciones con movimientos corporales. Luego encontrarán en el espacio varias imágenes de lugares de Bogotá y se les contará que ese día realizarán un viaje imaginario por la ciudad. La profesional preguntará ¿Qué lugares reconocen?, ¿han ido con su familia a alguno?, ¿qué hicieron allí?, ¿qué lugar les gustaría conocer?, escuchando sus experiencias.

Después se organizará el espacio como si fuera un pequeño recorrido. Las sillas podrán convertirse en un bus, mientras diferentes zonas representarán lugares como un parque, una biblioteca, una plaza y una calle de la ciudad. Los niños y niñas subirán al "bus" y la profesional será quien los acompañe durante el recorrido.

En cada parada encontrarán una imagen y una pequeña propuesta. En el parque, podrán realizar movimientos libres como saltar, correr suavemente o imitar animales. En la biblioteca, observarán algunos cuentos y elegirán uno para mirar entre todos. En la plaza, podrán conversar sobre las personas que encontramos allí y observar imágenes de diferentes situaciones. Finalmente, en la calle, reconocerán vehículos, señales y espacios por donde transitan las personas.

Durante cada parada se realizarán preguntas como ¿Qué encontramos aquí?, ¿quiénes vienen a este lugar?, ¿qué podemos hacer?, ¿se parece a algún lugar que conocen?, permitiendo que los niños y niñas relacionen el recorrido con aquello que viven junto a sus familias.

Como actividad física, durante el recorrido los niños y niñas realizarán diferentes desplazamientos según cada parada: caminar, saltar, estirarse, desplazarse rápido y lento y detenerse cuando escuchen una señal.

Durante la experiencia se fortalecerán acciones de cuidado calificado, promoviendo el lavado de manos, la hidratación, el desplazamiento seguro y el cuidado de los espacios y materiales compartidos.

Para finalizar, regresarán al "bus" y conversarán sobre el recorrido. La profesional preguntará ¿Cuál parada les gustó más?, ¿qué lugar ya conocían?, ¿cuál les gustaría visitar con su familia?. Cada niño y niña podrá compartir su respuesta y se resaltará que Bogotá tiene muchos lugares que podemos conocer, disfrutar y cuidar.

RECURSOS: **Imágenes de lugares de Bogotá, sillas, cajas de cartón, cinta de enmascarar, señales elaboradas en cartulina, tarjetas de lugares, parlante y elementos disponibles para ambientar los diferentes espacios.**

Powered by CamScanner

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

El día de hoy ingresa al aula Gabriela a Mia mal semana tes y tomados de la mano y saludando a sus compañeros y compañeras, luego cada niño y niña se dispersa por el aula buscando elementos de interés como los fichas de encajar los cuales toman y realizan torres altas y otras construcciones la cuales les dan significado según sus gustos o imaginación, las rincones musicales se convierten en espacios en donde los niños y niñas favorecen su capacidad a través de movimientos y coreografías, es importante resaltar que disfrutan cantando cada una de las canciones infantiles, llevando a cabo la experiencia central los niños y niñas mostraron emoción por realizar los recorridos es importante mencionar que ya reconocen las calles de su barrio como las casas, parques, tiendas, ahora reconocieron las ciclovías los centros comerciales, los edificios, durante el recorrido referían "profe yo he visto uno de esos" señalando los edificios en imagenes, "profe mi mamá me llevo a montar la icicleta" refirió juan felipe al ver la ciclovía" "mi mamá me llevo a un parque" al preguntar que parque es dijo "el parque Simón Bolivar", "profe yo me subi a ese bus rojo" dijo Evelyn refiriendose al transmilenio, luego juntaron las sillas y realizaron un bus grande se turnaron para ser los conductores y durante este espacio entonaban la rancher "en el auto de papá" durante la interacción referían "yo me quedo en el parque" "yo me bajo aca" "más rapido" "chao amigo" este espacio permitio favorecer en los niños y niñas la comunicación, imaginación y el reconocimiento de lugares y situaciones cercanas a su cotidianidad.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica se evidencia como atraves del juego simbolico los niños y niñas favorecen la imaginación y reconocen el lugar donde viven desde lo más cercano a lo más grande se evidencia emoción y ganas de continuar descubriendo su entorno, desde mi el continuar durando este tipo de experiencias que favorecer y enriquecen el desarrollo de los niños y niñas

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **20/08/2026**

GRUPO: **Jardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"¿Cómo nos movemos por Bogotá?"**

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Reconoce las características y cualidades de los pares y adultos, estableciendo relaciones de respeto, de valoración hacia el otro e identificándose con las mismas.

CLAVE PEDAGÓGICA (PROPOSITO): Promover en los niños y niñas el reconocimiento de diferentes medios de transporte presentes en Bogotá, relacionándolos con sus experiencias cotidianas y explorando mediante el juego las diferentes maneras en que las personas se desplazan por la ciudad.

ESTRATEGIA: Rincones de interés

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe con las rondas infantiles "Buenos días amiguitos" y "El auto de papá", acompañando las canciones con movimientos de brazos, piernas y desplazamientos. Luego se reunirán para observar imágenes de diferentes medios de transporte que circulan por Bogotá. La profesional preguntará: ¿En cuál han viajado?, ¿con quién han viajado?, ¿cómo llegamos al Jardín?, ¿qué vehículos vemos cuando salimos con nuestra familia?, ¿cuál les gusta más?, dando espacio para que los niños y niñas compartan sus experiencias.

Posteriormente se organizarán los rincones de interés, donde podrán explorar diferentes formas de desplazarse.

Rincón 1: "Nuestro bus de Bogotá" Con varias sillas y cajas se construirá un pequeño bus. Los niños y niñas podrán subir, elegir dónde sentarse y representar situaciones cotidianas de un viaje. Algunos podrán asumir el rol de conductor y otros de pasajeros, utilizando expresiones como "buenos días", "permiso" y "gracias".

Rincón 2: "La ciudad sobre ruedas" Se dispondrán carros y motos montables junto con conos y caminos marcados con cinta. Los niños y niñas podrán desplazarse siguiendo recorridos sencillos, respetando las señales y los espacios de sus compañeros. La profesional preguntará ¿Por dónde podemos pasar?, ¿dónde debemos detenernos?, ¿qué encontramos en el camino?

Rincón 3: "También podemos pedalear" Se mostrarán imágenes de bicicletas y otros medios de transporte que no utilizan motor. Los niños y niñas podrán imitar sus movimientos y conversar sobre los lugares donde han visto personas desplazándose en bicicleta.

Rincón 4: "Construimos una vía" Con papel kraft, cartulina y cinta de enmascarar crearán colectivamente una pequeña vía con calles, señales, pasos peatonales y espacios para los vehículos. Podrán dibujar o decorar señales y decidir dónde ubicarlas. Después podrán integrar los diferentes rincones y realizar un gran recorrido por la ciudad, utilizando los vehículos montables y pasando por las diferentes zonas construidas.

Como actividad física, los niños y niñas realizarán desplazamientos rápidos y lentos, giros, paradas, recorridos alrededor de conos y pasos por aros, fortaleciendo coordinación, equilibrio y orientación espacial.

Durante la experiencia se fortalecerán acciones de cuidado calificado, promoviendo la hidratación, el lavado de manos y el uso seguro de los vehículos y materiales, respetando los turnos y a los compañeros.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Para finalizar, se reunirán en asamblea y conversarán sobre lo vivido ¿En qué vehículo les gustó desplazarse?, ¿cuál utilizan con su familia?, ¿qué debemos hacer para cuidarnos cuando viajamos?. La profesional de atención retomará sus respuestas y resaltará que Bogotá cuenta con diferentes formas de movilizarnos y que podemos desplazarnos cuidándonos y respetando a los demás.

RECURSOS: **Papel kraft, cinta de enmascarar, cartulina, señales de tránsito, conos, aros, carros y motos montables, cajas de cartón, crayolas, marcadores, papel crepé, papel iris, pegamento y fotografías o imágenes de calles y lugares del barrio.**

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Para dar inicio a este encuentro se evidencia como los niños y niñas ingresan sonrientes al aula, cada niño y niña Saluda a la profesional de atención con un abrazo y a cada uno de los niños y niñas con palabras y muestras de cariño, "Profe me trajo mi mamá" refirió Evelyn con entusiasmo luego Andrés y Brandon se fueron en busca de los pelotas con las cuales comentaron a realizar lanzamientos con sus pies "Gol profe" referían llenos de entusiasmo, las sillas infantiles siempre son del agrado de los niños y niñas para ello en este día Alia y Shanth refirieron "profe hoy bailamos y que los niños sean" se pusieron frente a todos y todas y comentaron a bailar con alegría sus compañeros y compañeras los siguieron y disfrutaron de un espacio de felicidad y entretenimiento, llevando a cabo la experiencia central los niños y niñas se mostraron muy entusiasmados al observar cada uno de los rincones mientras realizaron el recorrido referían, "si profe los carros me gusta montar en ellos" "profe hagamos un bus con las sillas" "no mejor un tren" los niños y niñas jugaron con lo que más llamo su atención Emanuel llevo de emoción refería "este es uno moto mi papá tiene una" "este es un carro de policía" se desplazaron por los diversos espacios del aula buscando elegir su medio de transporte, este espacio genero en los niños y niñas curiosidad y deseo de participar.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional de atención logro evidenciar como a través de esta experiencia los niños y niñas favorecen la motricidad y el reconocimiento de espacios y lugares a través del juego, considero que fue una gran experiencia de la cual los niños y niñas disfrutaron y considero importante continuar diseñando planeaciones con este tema.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/08/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"La ciudad que soñamos"**

EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Propicia espacios y ambientes para reconocer e indagar por los cambios que suceden en su entorno cotidiano (nuevas personas, objetos y acontecimientos

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Generar un espacio de creación en el que los niños y niñas puedan expresar cómo imaginan una ciudad que les gustaría habitar, representando lugares, espacios y elementos significativos mediante diferentes materiales y fortaleciendo su imaginación, comunicación y participación.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe con las rondas infantiles "Buenos días amiguitos" y "La ronda de las frutas", acompañando las canciones con movimientos corporales. Luego se reunirán para conversar sobre lo que han descubierto de Bogotá durante la semana. La profesional preguntará: ¿Qué lugar de la ciudad les ha gustado más?, ¿qué encontramos en Bogotá?, ¿qué lugar les gustaría tener cerca de su casa?, ¿qué le agregarían a nuestra ciudad para que fuera aún más divertida?, escuchando las ideas de los niños y niñas.

Posteriormente se presentará un gran pliego de papel kraft que representará "La ciudad que soñamos". Se dispondrán diferentes materiales para que los niños y niñas puedan decidir libremente qué quieren aportar a esta creación colectiva. Algunos podrán elaborar parques, otros casas, edificios, árboles, puentes, vehículos, espacios para jugar o cualquier otro lugar que imaginen.

La profesional de atención acompañará el proceso preguntando: ¿Qué estás creando?, ¿dónde podemos ubicarlo?, ¿quiénes podrían disfrutar de este lugar?, ¿qué podemos hacer para que nuestra ciudad tenga más espacios para jugar y compartir?. Se respetarán las diferentes ideas y se permitirá que cada niño y niña encuentre su propia manera de representar aquello que imagina.

A medida que avancen, podrán unir sus creaciones sobre el papel kraft, construyendo una ciudad colectiva. También podrán utilizar plastilina para agregar pequeños detalles, tubos y cajas para crear edificios y papel de diferentes texturas para representar árboles, jardines y caminos.

Como actividad física, se realizará el juego "Nos movemos por nuestra ciudad soñada". Los niños y niñas recorrerán el espacio imaginando que visitan los lugares que crearon: caminarán por los caminos, saltarán en el parque, pasarán por puentes imaginarios y se desplazarán como diferentes vehículos.

Durante la experiencia se fortalecerán acciones de cuidado calificado, promoviendo el lavado de manos, la hidratación, el uso seguro de los materiales y el cuidado de las producciones propias y de los compañeros.

Para finalizar, se realizará una pequeña galería donde los niños y niñas observarán la creación colectiva y podrán contar qué hicieron. La profesional preguntará: ¿Qué fue lo que más te gustó crear?, ¿qué lugar de nuestra ciudad soñada visitarías

Powered by CamScanner

primero?, ¿qué podemos hacer para cuidar nuestra ciudad?. Se retomarán sus respuestas y se resaltará que ellos también tienen ideas importantes sobre los lugares donde viven, juegan, se movilizan y comparten.

RECURSOS: **Papel kraft, cartulina, papel iris, papel crepé, tubos de cartón, cajas pequeñas, palos de paleta, plastilina, crayolas, marcadores, témperas, pinceles, esponjas, pegamento, tijeras de punta roma y diferentes materiales reutilizables disponibles en el Jardín**

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Para finalizar esta semana se logra evidenciar como los niños y niñas ingresan muy sonrientes al aula, se desplazan por el espacio buscando elementos de interés como lo muñecos bebés con los cuales los niños y niñas interactuan realizando juego simbólico acerca de cuidar los bebés, abrazandolos y protegiendolo, en este momento se escucharon voces como "Profe yo cuido a mi hermano" "profe así me cuida mi mamá" "profe me trajo mi mamá y mi abuela", en la entonación de cantos infantiles fue un momento de alegria para los niños y niñas puesto que les agrada y entran con entusiasmo, llevando a cabo la experiencia central se evidencia como los niños y niñas disfrutan de crear el mural en el cual realizaron dibujos de carros, arboles, montañas y todos aquellos elementos que reconocen de su barrio o ciudad, este momento fue especial porque finalizaron el dia con mas conocimientos aprendidos durante las semanas, realizaron actividad física en la cual disfrutaron de realizar movimientos corporales, realizaron acciones de cuidado calificado y disfrutaron de un dia de diversión a juego

REFELEXION PEDAGOGICA

desde una mirada pedagógica esta experiencia permitió favorecer en los niños y niñas, el reconocimiento de su entorno cercano a través del arte, considero que la experiencia fue del agrado de los niños y niñas y continuare generando este tipo de espacios para contribuir al desarrollo de los niños y niñas

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

ndación social
astillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **24/08/2026**

GRUPO: **Jardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"Manos exploradoras: descubriendo texturas"**

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Estimular en los niños y niñas la exploración de diferentes texturas, temperaturas, formas y consistencias mediante una experiencia sensorial, permitiéndoles expresar sus sensaciones, hacer descubrimientos y compartir sus propias ideas

ESTRATEGIA: **Rincones de interés**

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe con las rondas infantiles "Palo palito palo ehhh" y "La batalla del calentamiento", realizando movimientos con las diferentes partes del cuerpo. Luego se reunirán para descubrir una caja misteriosa que contiene algunos de los materiales que encontrarán durante la experiencia. Sin mostrar todo su contenido, la profesional preguntará: ¿Qué creen que hay dentro?, ¿cómo creen que se siente?, ¿será suave, duro, frío o áspero?, permitiendo que los niños y niñas expresen sus ideas. Posteriormente se presentarán los rincones de interés, explicando que se convertirán en pequeños exploradores y podrán tocar, observar, comparar y descubrir diferentes materiales.

Rincón 1: "Manos al agua" En una tina encontrarán agua con esponjas, vasos, cucharas y embudos. Podrán llenar, vaciar, apretar las esponjas y observar cómo cambia el agua de un recipiente a otro. Se preguntará: ¿Qué pasa cuando apretamos la esponja?, ¿qué objeto puede guardar más agua?, ¿cómo se siente el agua?

Rincón 2: "Texturas de la naturaleza" Se dispondrán hojas secas, piedras grandes y lisas, arena y otros elementos seguros para tocar y comparar. Los niños y niñas podrán explorar con sus manos y describir lo que sienten: ¿Cuál es suave?, ¿cuál es áspero?, ¿cuál está duro?, ¿cuál te gusta tocar?

Rincón 3: "Suave y esponjoso" Encontrarán algodón, telas, papel arrugado y esponjas. Podrán tocarlos, apretarlos, estirarlos y descubrir las diferencias entre ellos. La profesional preguntará: ¿Cuál se siente más suave?, ¿cuál hace ruido cuando lo apretamos?, ¿cuál cambia de forma?

Rincón 4: "¡Qué sensación!" Se dispondrá gelatina preparada en recipientes para que los niños y niñas puedan explorar su consistencia utilizando cucharas o directamente con sus manos, según las condiciones de higiene y acompañamiento. Podrán aplastarla, moverla y observar cómo tiembla. Se preguntará: ¿Cómo se siente?, ¿se parece a algún otro material?, ¿qué pasa cuando la tocamos?

Al finalizar el recorrido, los niños y niñas podrán escoger la textura que más les gustó y representarla mediante un dibujo libre con crayolas. La profesional de atención escuchará sus explicaciones y permitirá que cada uno nombre la sensación que experimentó.

Powered by CamScanner

Como actividad física, realizarán un pequeño recorrido sensorial caminando alrededor de diferentes estaciones, agachándose para explorar, estirándose para alcanzar materiales y desplazándose siguiendo indicaciones rápidas y lentas.

Durante la experiencia se realizarán acciones de cuidado calificado, especialmente lavado de manos antes y después de la exploración, hidratación y acompañamiento permanente para garantizar el uso seguro de los materiales. Para finalizar, se reunirán en círculo y compartirán sus descubrimientos. La profesional preguntará: ¿Qué textura te gustó más?, ¿cuál no te gustó?, ¿qué fue lo que más te sorprendió?. Se retomarán las voces de los niños y niñas, resaltando que con nuestras manos podemos descubrir muchas cosas y aprender mientras exploramos.

RECURSOS: Tinas o recipientes, agua, esponjas, algodón, papel arrugado, hojas secas, piedras lisas y grandes, arena limpia, gelatina preparada, plastilina, cucharas, vasos, embudos, pinzas o ganchos de ropa, telas de diferentes texturas y toallas.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas ingresan al aula este día muy sonrientes y saludando a sus compañeros y compañeras con entusiasmo, relatan de forma animada como fue su fin de semana, Jhe Miguel refiere "fui al futbol con papá" "mi mamá me llevo a los juegos del centro comercial" refiere Mia con una sonrisa "yo estuve en el local con mi mamá" dice Sharith, "yo estuve con mi papa y mi abuela Rocio" comenta Gabriela y así cada niño y niña relato sus vivencias, Betsy y Ana María refiere "profe escuchemos la canción de la manica" y apenas sono comenzaron a realizar la coreografía siguiendo las indicaciones que allí se nombraron llevando a cabo la experiencia central los niños y niñas mostraron sorpresa al observar los mirones recorriendo cada uno de los espacios mirando con curiosidad las telas con agua en las cuales tomaron los coladores y comentaron a echar pinturas y elementos, luego tomaron las esponjas y las sumergieron para tener agua de un recipiente al otro referian "mira profe mucha agua me gusto" "yo deje muchas pinturas" "me gusta el agua" luego en otro espacio tomaron las hojas y comentaron a enterarlas en la arena referian "profe ya no se ve las hojas" "estamos cavando" "yo encontré una piedra" "soy un excavador", al tocar las telas mirian sorprendidos por las diversas texturas, en general la experiencia capto la atención de los niños y niñas y la disfrutaron con mucho agrado.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional de atención logro evidenciar como los niños y niñas disfrutan de experiencias sensoriales en las cuales cada niño y niña descubre nuevas sensaciones mientras explora y descubre, considero que la experiencia fue del agrado de los niños y niñas y continuar diseñando e implementando este tipo de experiencias

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 25/08/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Mi cuerpo se mueve y logra el reto"

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y en los objetos que manipula.

CLAVE PEDAGÓGICA (PROPOSITO) Potenciar en los niños y niñas el control y coordinación de sus movimientos mediante diferentes retos corporales que impliquen lanzar, atrapar, trasladar, encestar y mantener el equilibrio, reconociendo las posibilidades de su propio cuerpo.

ESTRATEGIA: Rincones de interés

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe con las rondas infantiles "El monstruo de la laguna" y "Cabeza, hombros, rodillas y pies", acompañando las canciones con diferentes movimientos. Luego se reunirán para conversar sobre lo que pueden hacer con su cuerpo y la profesional preguntará: ¿Qué podemos hacer con nuestras manos?, ¿podemos lanzar una pelota y atraparla?, ¿cómo podemos mantenernos quietos sobre un solo pie?, ¿qué parte de nuestro cuerpo usamos para caminar y saltar?

Posteriormente se presentarán los rincones de interés, explicando que encontrarán diferentes retos en los que deberán descubrir cómo utilizar su cuerpo para lograrlos.

Rincón 1: "Lanza y encesta" Se ubicarán cajas y recipientes a diferentes distancias para que los niños y niñas lancen pelotas o bolas de papel intentando encestarlas. Podrán probar desde diferentes posiciones y descubrir qué tan fuerte deben lanzar. La profesional preguntará: ¿Qué pasó cuando lanzaste más fuerte?, ¿qué puedes hacer para que la pelota llegue a la caja?

Rincón 2: "Transportamos sin dejar caer" Los niños y niñas trasladarán pompones o bolas de papel utilizando cucharas grandes, procurando llevarlos de un punto a otro sin dejarlos caer. Podrán hacerlo caminando lentamente y después intentar hacerlo un poco más rápido.

Rincón 3: "Atrapo y paso" Se organizarán por parejas para lanzarse suavemente una pelota o globo y tratar de atraparlo. También podrán pasarlo por encima de la cabeza, por debajo de las piernas o de un compañero a otro, explorando diferentes movimientos corporales.

Rincón 4: "Mi cuerpo mantiene el equilibrio" Se marcarán diferentes líneas en el piso con cinta. Los niños y niñas caminarán sobre ellas intentando mantener el equilibrio, primero con los brazos abiertos y después llevando una tela o un objeto liviano. Podrán descubrir diferentes maneras de mantener estable su cuerpo.

Al finalizar el recorrido por los rincones, se realizará un reto grupal en el que los niños y niñas elegirán el movimiento que más disfrutaron y lo realizarán junto con sus compañeros. La profesional podrá proponer: "Ahora todos lanzamos", "ahora caminamos lentamente", "ahora mantenemos el equilibrio", permitiendo que ellos también propongan movimientos.

Powered by CamScanner

Como actividad física, toda la experiencia permitirá correr suavemente, caminar, lanzar, atrapar, agacharse, estirarse y mantener diferentes posiciones, fortaleciendo coordinación, equilibrio, precisión y control corporal. Durante la experiencia se realizarán acciones de cuidado calificado, promoviendo la hidratación, el lavado de manos y el uso seguro de los materiales, respetando el espacio y los movimientos de los compañeros.

Para finalizar, los niños y niñas se reunirán en círculo y compartirán sus experiencias. La profesional preguntará: ¿Cuál reto te gustó más?, ¿cuál fue fácil?, ¿cuál te costó un poquito?, ¿qué movimiento aprendiste o descubriste hoy?. Se reconocerán sus esfuerzos y se resaltará que cada cuerpo puede aprender nuevas formas de moverse cuando lo intentamos y disfrutamos del movimiento.

RECURSOS: **Pelotas de diferentes tamaños, aros, vasos plásticos, conos, cajas, cucharas grandes, pompones o bolas de papel, pinzas o ganchos de ropa, telas, globos y cinta de enmascarar.**

Nombre del profesional que realizo la plancación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Este día estuvo lleno de momentos mágicos e importantes desde la llegada de los niños y niñas se evidencian un momento de alegría por volver a verse con otros, realizan acciones de cuidado calificado en los cuales muestran agrado por el lavado de manos y dientes, llevando a cabo la experiencia central se evidencia como los niños y niñas muestran asombro por los espacios del aula, Thiago, Emmanuel, Martín y Juan se acercaron a los cestos y comentaron el realizar encantamientos intentando acertar referían "Profe yo si pude" "yo lo hare de nuevo" "profe no pude, pero voy hacerlo otra vez" este espacio favoreció la corporalidad de cada uno de los niños y niñas, luego cada niño y niña tomo una cuchara y con mucho cuidado pasaron las pinpones de un recipiente al otro favoreciendo la motricidad y coordinación en este momento los demás niños y niñas acompañaron el recorrido con palabras de motivación "profe si pudo" "muy bien vas de primero" "José, José ya llegaste" fueron algunas de las voces que se escucharon luego por parejas jugaron a botar la pelota acción que los mantuvo atentos y concentrados, al acertar saltaban con alegría y al no lograrlo lo intentaron hasta conseguirlo "profe esta muy facil" "ya pude profe" "no gusta este juego" fueron algunas de las frases que se escucharon haciendo de esta experiencia un espacio de diversión y risas.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica se evidencia como a través de actividades corporales que involucren juego y desarrollo motor los niños y niñas disfrutan de espacios de actividad física los cuales son importantes para su desarrollo, por ello continuare profundizando estas temáticas.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

ndación social
astillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **26/08/2026**

GRUPO: **Jardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"La orquesta de los sonidos"**

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Reconoce las características y cualidades de los pares y adultos, estableciendo relaciones de respeto, de valoración hacia el otro e identificándose con las mismas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Despertar en los niños y niñas el interés por la exploración musical mediante diferentes instrumentos y objetos sonoros, descubriendo variaciones de intensidad, ritmo y velocidad mientras expresan sus ideas y emociones a través del sonido.

ESTRATEGIA: **Taller**

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe con las rondas infantiles "El baile de la ranita" y "Saltan los conejos" acompañándolas con palmas y movimientos corporales. Luego encontrarán algunos instrumentos cubiertos con telas. La profesional les contará que ese día descubrirán "qué sonidos se esconden aquí" y preguntará: ¿Qué creen que hay debajo?, ¿cómo creen que suena?, ¿será un sonido fuerte o suave?

Después se descubrirán los instrumentos y se permitirá que los niños y niñas los observen y exploren libremente durante unos minutos, acompañando con preguntas como: ¿Cómo podemos hacerlo sonar?, ¿qué pasa si lo golpeamos suave?, ¿qué instrumento suena diferente?

Posteriormente iniciará el taller "La orquesta de los sonidos". Los niños y niñas podrán experimentar con diferentes instrumentos y objetos sonoros, descubriendo que algunos producen sonidos al golpearlos, otros al sacudirlos y otros al frotarlos. La profesional de atención acompañará diciendo: "Ahora hagamos un sonido suave", "¿podemos hacerlo más fuerte?", "¿cómo sonaría rápido?", permitiendo que exploren las posibilidades de cada elemento.

Luego se organizarán pequeños momentos musicales. Primero todos tocarán suave y lentamente, después realizarán sonidos rápidos y fuertes y finalmente combinarán diferentes ritmos. Los niños y niñas podrán proponer cómo quieren que suene la orquesta y dirigir por momentos al grupo.

También se podrá crear una pequeña historia sonora: la profesional narrará situaciones como *"comienza a llover"*, *"sale el sol"*, *"aparece un animalito"* o *"llega una gran tormenta"*, y los niños y niñas elegirán qué instrumento puede representar cada momento.

Como actividad física, acompañarán la música con movimientos corporales: caminar cuando el sonido sea suave, desplazarse rápidamente cuando sea rápido, quedarse quietos cuando la música se detenga y realizar movimientos amplios cuando el sonido sea fuerte.

Durante la experiencia se realizarán acciones de cuidado calificado, promoviendo la hidratación, el lavado de manos y el uso adecuado de los instrumentos, evitando golpearlos contra otros niños, niñas o elementos del espacio.

Para finalizar, se realizará una pequeña presentación de "nuestra orquesta", donde los niños y niñas podrán elegir el instrumento que más disfrutaron y tocar juntos una canción conocida. Luego compartirán: ¿Qué instrumento te gustó más?, ¿cómo sonaba?, ¿qué sonido te sorprendió?, ¿prefieres sonidos fuertes o suaves?

Powered by CamScanner

La profesional de atención retomará sus respuestas y resaltará que la música está presente en muchos lugares y que podemos crear sonidos, ritmos y melodías cuando exploramos y escuchamos con atención.

RECURSOS: Instrumentos musicales disponibles en el Jardín como tambores, maracas, panderetas, claves o xilófonos, además de vasos plásticos, cajas pequeñas, tubos de cartón, tapas, cucharas de madera, botellas plásticas bien cerradas con semillas o arroz y telas.

Nombre del profesional que realizo la plancación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Se Inicia la mañana por medio de canciones y rondas infantiles de buenos días, para así motivar a los participantes de manera alegre. al empezar la experiencia se habla del arbol de la vida con los derechos que tenemos como seres humanos y mas como niños y niñas. evelin y charith dice " tenemo derchos. a jugar " y se empiza hablar un poco sobre los derchos de identidad, jose miguel dice " por eso yo tengo un nombre " samuel dice " si mi mamá me puso ese nombre" thiago dice " todos podemos ir al medico " y se dice que tenemos derecho a la salud. ethan y felipe " osea que puedo alimentarme todos los dias " y se da oportunidad de hablar sobre la importancia de el derecho de alimentarnos todos los dias tanto en el jardin y en la casa.

REFELEXION PEDAGOGICA

Se evidencia la participación activa a la hora del desarrollo de la experiencia donde se demuestra la motivación y el entusiasmos de las experiencia.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Auxiliar en atención Tenea Selvage. Torres.

Powered by CamScanner

social
astillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **27/08/2026**

GRUPO: **Jardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"Un cuento para imaginar y jugar"**

EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Propicia espacios y ambientes para reconocer e indagar por los cambios que suceden en su entorno cotidiano (nuevas personas, objetos y acontecimientos

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Despertar en los niños y niñas el interés por la literatura mediante la exploración de cuentos, imágenes y personajes, permitiéndoles anticipar situaciones, expresar sus ideas y participar en la construcción colectiva de una historia.

ESTRATEGIA: **Asamblea**

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe con las rondas infantiles "Los pollitos dicen" y "El baile de la ranita", acompañándolas con movimientos y gestos. Luego encontrarán en el espacio una caja misteriosa con algunos objetos relacionados con un cuento. La profesional preguntará: ¿Qué creen que hay dentro?, ¿a quién podría pertenecer?, ¿qué historia creen que podemos contar con estos objetos?, escuchando las ideas de los niños y niñas.

Después se presentará el cuento seleccionado "El monstruo de colores", mostrando primero su portada para que puedan observarla y anticipar de qué tratará. Se preguntará: ¿Qué creen que le pasa al personaje?, ¿cómo creen que se siente?, ¿qué creen que sucederá después?. La lectura se realizará de manera pausada, mostrando las ilustraciones y dando oportunidad para que los niños y niñas expresen lo que observan y relacionen la historia con sus propias experiencias.

Durante algunos momentos del cuento se utilizarán títeres o imágenes para representar a los personajes. Los niños y niñas podrán repetir expresiones, imitar movimientos y sonidos y proponer qué podría ocurrir en la historia. La profesional preguntará: ¿Qué harías tú si fueras el personaje?, ¿cómo podríamos ayudarlo?, ¿qué parte del cuento te gustó más?

Después de la lectura, se dispondrán las imágenes de diferentes escenas para que los niños y niñas intenten organizarlas según lo que recuerdan de la historia. No será necesario que exista una única respuesta; podrán explicar por qué creen que una escena ocurre antes o después.

Como actividad física, se realizará el juego "Somos personajes del cuento": los niños y niñas caminarán, saltarán, se agacharán o realizarán diferentes movimientos imitando a los personajes y situaciones que aparecieron en la historia.

Durante la experiencia se fortalecerán acciones de cuidado calificado, promoviendo el lavado de manos, la hidratación, el cuidado de los libros y materiales y el respeto por el momento de escucha de los compañeros.

Para finalizar, cada niño y niña podrá escoger una imagen o personaje del cuento y expresar qué fue lo que más le gustó. La profesional retomará sus respuestas preguntando: ¿Qué aprendimos de esta historia?, ¿qué personaje te gustaría volver a encontrar?, ¿qué otra cosa podría pasar si el cuento continuara?. Finalmente, se

Powered by CamScanner

reconocerá que los cuentos nos permiten imaginar, sentir, conversar y crear nuevas historias juntos.

RECURSOS: **Cuentos infantiles disponibles en el Jardín, imágenes de personajes, tarjetas con escenas, títeres o muñecos, telas, cojines, cajas y elementos sencillos para ambientar el espacio.**

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Quenk este dia se evidencia como los niños y niñas participan con alegria de las experiencias programadas para este dia desde la manera escucharon cuentos y realizaron coreografias al ritmo de estos, luego se dio un espacio para conmemorar el dia nacional de la niñez indigena, los niños ubicaron un espacio diferente jugando con material didactico puesto que lo reconocieron y referian "mi mama lo filta y es lico" "en el jardin comemos con Verduras" se converso sobre la importancia y que alimentos se pueden preparar con el, luego haciendo uso de plastilina crearon arepas simulando los rostros y en ese momento comentaban "mi mamá me hace muy pequeñas" "me gustan las arepitas" "son muy ricas profe" "mi mamá me hace muchas" disfrutando de un momento de juego creatividad y exploración, al cabo de un rato llevaron a cabo el desarrollo de la experiencia central, en la cual escucharon atentamente la lectura del cuento y luego lo reconocieron se hablo sobre las emociones y cada niño y niña aporto como las expresa "cuando estoy triste lloro y ya mi mamá me calma" "la profe tambien nos ayuda" "cuando estoy enojado hago esta cara" "cuando estoy feliz me rio mucho" luego al observar las imagenes lograron encontrar la correspondiente y con orgullo celebraron luego comenzaron a crear su propia historia llena de imaginación con partes escuchadas del cuento.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica se logra evidenciar como a través del juego, imaginación y la lectura los niños y niñas crean, disfrutan y exploran este espacio fue valioso para los niños y niñas y permitió reconocer nuevos personajes y crear nuevas historias, desde una mirada pedagogica veo que esta experiencia fue del agrado de los niños y niñas por ello continuare haciendo planeaciones con este tema.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

Fundación social
Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **28/08/2026**

GRUPO: **Jardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA **"Creamos y armamos historias"**

EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Propicia espacios y ambientes para reconocer e indagar por los cambios que suceden en su entorno cotidiano (nuevas personas, objetos y acontecimientos

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Fortalecer la creatividad, la concentración, la coordinación y la imaginación de los niños y niñas mediante la exploración de la plastilina y los rompecabezas, favoreciendo la expresión de ideas, la resolución de situaciones y el disfrute por crear y jugar.

ESTRATEGIA: **Asamblea**

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas por parte de la profesional de atención, quien los recibirá con las rondas infantiles "Los pollitos dicen" y "El baile de la *ranita*", acompañándolas con movimientos, gestos y desplazamientos sencillos para favorecer un encuentro alegre y cercano.

Luego, se dispondrán sobre las mesas diferentes colores de plastilina y rompecabezas, invitando a los niños y niñas a observar los materiales y conversar sobre lo que podrían hacer con ellos. La profesional preguntará: ¿Qué creen que podemos crear con la plastilina?, ¿qué podemos formar con estos colores?, ¿qué creen que podemos descubrir al armar un rompecabezas?

Posteriormente, cada niño y niña podrá explorar la plastilina libremente, amasándola, estirándola, haciendo bolitas, rollitos y diferentes formas. Se les permitirá crear aquello que imaginen, mientras la profesional acompaña el proceso con preguntas como: ¿Qué estás creando?, ¿qué colores elegiste?, ¿qué forma tiene?, ¿qué más podrías agregarle?

Después se presentarán los rompecabezas infantiles, permitiendo que los niños y niñas observen las imágenes, reconozcan algunos de sus elementos y comiencen a buscar las piezas que corresponden. Podrán probar diferentes maneras de unirlas, intercambiar ideas con sus compañeros y solicitar apoyo cuando lo necesiten.

Durante este momento, la profesional acompañará con preguntas como: ¿Dónde crees que puede ir esta pieza?, ¿qué imagen estás buscando?, ¿por qué crees que esta pieza encaja allí?, ¿qué puedes hacer si no encuentras dónde ponerla?, favoreciendo la observación, la concentración y la búsqueda de soluciones.

Luego se realizará la propuesta "Mi creación cobra vida", en la que cada niño y niña podrá elaborar con plastilina un personaje, animal, objeto o elemento relacionado con las imágenes de los rompecabezas. Al finalizar, quienes deseen podrán mostrar su creación y contar a sus compañeros qué hicieron.

Durante la experiencia se fortalecerán acciones de cuidado calificado, promoviendo el lavado de manos antes y después de manipular los materiales, el uso adecuado de la plastilina, el cuidado de las piezas de los rompecabezas, el compartir los recursos y el orden del espacio después de utilizarlos.

Powered by CamScanner

Para finalizar, se realizará una pequeña socialización en la que los niños y niñas podrán expresar qué fue lo que más disfrutaron. La profesional preguntará: ¿Qué te gustó más: crear con plastilina o armar el rompecabezas?, ¿qué fue lo que lograste construir?, ¿qué fue lo más divertido?, ¿qué te gustaría crear la próxima vez?

Finalmente, se reconocerá el esfuerzo, la creatividad y la perseverancia de cada niño y niña, destacando que con nuestras manos podemos crear, imaginar, descubrir y encontrar diferentes maneras de resolver los retos que nos propone el juego.

RECURSOS: Plastilina de diferentes colores, tablas o superficies para modelar, moldes sencillos, rompecabezas infantiles, imágenes de referencia, mesas y material de apoyo.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

En este día los niños y niñas participaron con gran interés de la exploración con plastilina, encontrando diversas formas de divertirse en la asamblea refirió "yo voy hacer un carro" "yo un sol muy grande" "yo una arepa" "yo un gran mamut" evidenciando como cada niño y niña tenía una idea propia de lo que quería crear, durante la exploración con plastilina se observó disfrute al amasar, mezclar colores y transformar este material en diversas creaciones, como flores, letras, animales entre otros, sus voces permitieron conocer el significado que dieron a sus producciones en las cuales se resaltaban "hice a mi mamá y papi" "este es un pajarito" "esto es un carro" mostrando como incorporan la imaginación con experiencias cotidianas, en el momento del rompecabezas los niños y niñas asumieron diferentes retos, buscando las piezas y tratando de encajarlas, en ocasiones solicitaban apoyo cuando lo consideraban necesario y se escucharon expresiones como "creo que esta va aquí" "miss profe ya pude" "profe me ayudas con esta nota, dondé va", también se observó como los niños y niñas compartían estrategias con sus pares para lograr encajar las fichas, finalizaron mostrando cada uno de los rompecabezas en los cuales lograron encajar cada uno de las fichas y los mismos para intentarlo con todos

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica, se logra evidenciar que la experiencia permitió reconocer el valor de escuchar las voces de los niños y niñas respetando sus ideas y formas de crear, esto reafirma la importancia de brindar espacios donde puedan expresarse libremente y sentirse protagonistas de sus aprendizajes.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **31/08/2026**

GRUPO: **Jardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"Un nuevo espacio, nuevas experiencias"**

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Propiciar en las niñas y los niños una experiencia cercana y positiva frente a las transiciones que vivirán al finalizar su paso por el Jardín, permitiéndoles acercarse de manera tranquila a nuevos espacios y personas. Se busca fortalecer la confianza, la autonomía, la expresión de emociones y la capacidad de reconocer que los cambios hacen parte de la vida y pueden estar acompañados de nuevas oportunidades para aprender, compartir y crear vínculos.

ESTRATEGIA: Rincones de interés

EXPERIENCIA:

La experiencia comenzará en el salón habitual con un encuentro en círculo. La profesional de atención conversará con las niñas y los niños acerca de los lugares nuevos que han conocido y de las personas con quienes han compartido por primera vez. Se les contará que durante este día tendrán una experiencia diferente: van a conocer otro salón del Jardín y compartirán durante un tiempo con la profesional de atención de ese espacio. Se permitirá que expresen libremente qué creen que encontrarán, cómo imaginan que será el salón y cómo creen que se sentirán al estar allí. La conversación se acompañará con preguntas sencillas como: ¿qué podemos encontrar en un salón diferente?, ¿cómo podemos saludar a una persona que no conocemos?, ¿qué podemos hacer si algo nos da un poquito de miedo? Se resaltará que siempre habrá adultos que los acompañen y que ellos tienen la posibilidad de expresar lo que sienten.

Posteriormente, el grupo se desplazará hacia el otro salón. La profesional de atención que habitualmente acompaña ese espacio los recibirá y les dará la bienvenida, permitiendo que los niños y niñas conozcan el ambiente sin presiones y se acerquen poco a poco a los materiales.

Rincón de construcción: encontrarán bloques, piezas de encaje y material para realizar diferentes construcciones. Podrán crear libremente y compartir sus ideas con los compañeros.

Rincón de arte: dispondrán de hojas, crayolas, colores y diferentes materiales para representar mediante dibujos aquello que imaginan cuando piensan en un lugar nuevo. Podrán dibujar personas, espacios, amigos, juegos o cualquier elemento que deseen.

Rincón de lectura: se dispondrán cuentos relacionados con crecer, conocer nuevos lugares, hacer amigos y vivir experiencias diferentes. La nueva profesional podrá acompañar este espacio realizando lectura compartida y conversando con los niños sobre las imágenes y personajes.

Durante la experiencia se permitirá que cada niño y niña se acerque al rincón que despierte mayor interés, favoreciendo la exploración autónoma y la interacción con la nueva profesional. Será importante que ella participe de manera cercana, conversando, jugando y acompañando las propuestas para que los niños puedan comenzar a reconocerla como una persona que también puede brindarles confianza y seguridad.

Powered by CamScanner

Para finalizar, nuevamente se realizará una pequeña asamblea en el nuevo salón. Cada niño podrá compartir qué rincón disfrutó, qué le llamó la atención del espacio y cómo se sintió al compartir con una profesional diferente. Se podrán recoger sus expresiones de manera espontánea, sin buscar respuestas correctas, reconociendo que cada uno puede vivir los cambios de una manera diferente.

Como parte de las acciones de cuidado calificado, se acompañará a los niños durante los desplazamientos entre los espacios, promoviendo el cuidado de sí mismos y de los demás, el lavado de manos en los momentos correspondientes, el uso adecuado de los materiales y la organización del espacio después de la experiencia. La profesional estará atenta a quienes necesiten mayor cercanía o acompañamiento emocional frente al cambio.

RECURSOS: Bloques de construcción, fichas de encaje, hojas, crayolas, colores, marcadores, cuentos, bolsos, maletas, muñecos, teléfonos de juguete, elementos de juego simbólico y materiales disponibles en el salón que se visitará.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia de este día permitió que los niños y niñas ingresaran al aula sonrientes luego se dirigieron en salón diferente del habitual, mostraron curiosidad por conocer los elementos dispuestos en este espacio y la nueva profesional de atención, al llegar algunos niños a niñas observaron el lugar y poco a poco se fueron integrando, mientras otros se acercaron con mayor confianza a los rincones que despertaron su interés, encontrando por los rincones se evidenció disfrute, especialmente en las propuestas de construcción, arte y lectura, los niños y niñas exploraron de manera autónoma, realizaron creaciones y y compartieron con sus compañeros a compañeras las veces fueron importantes y se escucho "me gusta este salón" "Profe Adriana me gustan estos libros" "yo quiero construir una casa" permitiendo reconocer este nuevo espacio fue significativo observar cómo algunos niños y niñas que inicialmente permanecían más cerca de la profesional conocida se animaron poco a poco a participar y acercarse a la nueva profesional, esto permitió reconocer que cada niño y niña vive los cambios de manera diferente y necesita tiempo y acompañamientos particulares, la experiencia favoreció la confianza, la autonomía y la posibilidad de descubrir que conocer nuevos espacios es una oportunidad para jugar, crear y establecer nuevos vínculos

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica la experiencia me permitió reconocer la importancia de acompañar los transiciones con calma, escuchando las voces de los niños y niñas y respetando el tiempo de cada uno, observar como se animaron a explorar y relacionarse de manera positiva reafirma que los cambios son buenos cuando se acompañan de confianza y afecto.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

Powered by CamScanner